SFAT
SYNDICAT FRANÇAIS
DES ARTS-THÉRAPEUTES

1er Colloque du SFAT

Vendredi 19 & samedi 20 novembre 2021

en visioconférence

Images du corps, mouvements du corps, présences du corps, représentations du corps, symbolique du corps, souffrance du corps, effacement du corps, sublimation du corps... font partie de ce qui se joue et se révèle en séances d'arts-thérapies

SFAT
SYNDICAT FRANÇAIS
DES ARTS-THÉRAPEUTES

La question du corps, corps réel, imaginaire, fantasmatique ou inconscient est particulièrement présente en arts-thérapies. En effet, le corps se trouve, explicitement ou non, sollicité, mobilisé sensoriellement et esthétiquement, au sens de la sensation (aisthesis, esthésie) à travers le processus créatif, la relation thérapeutique et les liens groupaux.

Présences corporelles
Que transmettent les patients avec leur corps lorsqu'ils parlent, dessinent, écrivent, jouent, modèlent, chantent et dansent?
Que dit le langage corporel? Quelles formes prend-il et comment l'appréhendons-nous dans nos différentes approches arts-thérapeutiques?
Comment favoriser l'implication et l'expression active du sujet dans le processus artistique, en tant qu'agent de son propre corps?
Y a-t-il une sagesse du corps que les arts-thérapies peuvent faire émerger?
Dans quelle mesure cela peut devenir source d'élaboration, de structuration?
Les arts-thérapeutes donnent une directionnalité aux séances à travers l'analyse clinique qu'ils font de leur posture de clinicien, de leurs émotions, de leurs ressentis et de leurs représentations corporelles. Ainsi de quelles manières les accordages corporels, sensoriels, sensibles sont-ils potentiellement, et suffisamment, thérapeutiques?
Comment objectiver ce langage du corps en considérant qu'il s'agit avant tout d'une expérience subjective, unique, signifiante?

Absence du corps ou présence modifiée?
La crise sanitaire a induit et amplifié de nouvelles réalités professionnelles pour les arts-thérapeutes par le travail en téléconsultation, au-delà de notre présence physique.
Les séances d'arts-thérapies en téléconsultation donnent-elles réellement la possibilité de "faire exister / coexister" le sujet et le groupe? Comment les écrans et le "hors cadre" modifient-ils l'alliance thérapeutique, et surtout le processus créatif?
En institution et en cabinet, quelles propositions créatives les arts-thérapeutes ont-ils pu mettre en œuvre pour continuer le travail thérapeutique pendant la pandémie de covid-19? Les espaces "dédiés" aux arts-thérapies sont-ils tant pensés pour contenir et permettre une symbolisation?

Ce colloque se tiendra en visioconférence autour d'une programmation qui regroupera des communications issues de vos expériences cliniques et/ou de vos avancées méthodologiques dans une démarche scientifique. Quelques ateliers sont envisageables, comme une mise en abîme du thème de ce colloque : comment trouver du sens et faire corps en ateliers via cette visioconférence?...

Nous vous invitons à nous envoyer **vos propositions écrites, filmiques, visuelles, sonores** (que vous soyez adhérents ou non)
à l'adresse suivante : **syndicat.sfat@gmail.com avant le 15 septembre 2021**

© Peinture d'Angela Evers, techniques mixtes, 2016