

## MODELE SOCIO-ECONOMIQUE

|   |   |
|---|---|
| Notre vocation  | 2 |
| Quel est notre marché ?   | 2 |
| Mission sociale   | 2 |
| <i>Pôles de prise en charge art-thérapeutique par Art-Thérapie Virtus</i>                         | 2 |
| <i>Les différentes personnes victimes que nous prenons en charge</i>                              | 2 |
| Les solutions que nous proposons sur un modèle hybride  | 2 |
| Nous dispensons gratuitement des ateliers aux personnes victimes                                  | 2 |
| Comment pérenniser notre activité ?   | 2 |
| Vendre nos prestations  | 3 |
| <i>Proposer nos ateliers aux institutions et aux associations prescriptrices</i>                  | 3 |
| <i>Proposer nos ateliers aux entreprises prescriptrices</i>                                       | 3 |
| <i>Proposer nos ateliers aux assureurs dans le secteur de la prévoyance</i>                       | 3 |
| Répondre aux appels à projets   | 3 |
| Nous sollicitons les institutions pour des subventions  | 3 |
| Nous participons à des concours   | 3 |
| Nous recueillons des fonds privés   | 4 |
| Richesses humaines  | 4 |
| Qui sommes nous ?   | 4 |
| <i>Bénévoles</i>  | 4 |
| <i>Salariés</i>   | 4 |
| <i>Prestataires de service</i>  | 4 |
| Personnes prises en charge  | 4 |
| Par les ateliers  | 4 |
| Par les blogues   | 4 |
| Rémunération des ateliers   | 5 |
| Nombre d'ateliers et de séances   | 5 |
| <i>Chemins de vie – Projet d'aide à l'insertion sociale et professionnelle par l'art-thérapie</i> | 5 |
| <i>Ateliers Migrants – Projet d'accompagnement de personnes migrantes par l'Art-Thérapie</i>      | 5 |
| <i>Ateliers Epuisement professionnel – Pour « l'estime de soi » des personnes en burn-out</i>     | 6 |
| <i>Suivi sur les blogues – Suivi thérapeutique en ligne par l'Art-Thérapie</i>                    | 6 |
| Rémunération des intervenants   | 6 |
| Rémunération des heures de supervision  | 6 |
| Evaluation des heures de bénévolat  | 6 |
| <i>Bénévolat pour le fonctionnement de l'association</i>  | 6 |
| Partenariats  | 7 |
| Des propositions d'ateliers pour des associations partenaires                                     | 7 |
| Evaluation pour retour aux financeurs   | 8 |
| Donner les règles du jeu du fonctionnement de nos ateliers  | 8 |
| <i>Ressenti des participants</i>  | 8 |
| <i>Témoignages</i>  | 8 |
| <i>Evaluation croisée</i>   | 8 |
| <i>Evaluation classique d'un projet</i>   | 9 |
| Importance de la qualité des soins psychiques   | 9 |
| Rôle de la gouvernance de l'association   | 9 |





### Notre vocation

Le cœur du projet d'Art-Thérapie Virtus est **la relation d'aide** en direction des victimes de **traumatismes**.

Les personnes que nous aidons sont en très grande majorité des femmes.

Nos outils sont **les ateliers d'Art-Thérapie et les blogues**.

Le développement des **blogues en tant qu'outil collaboratif** (blogues de suivi thérapeutique en ligne) est **notre vocation première**.

Nous sommes une association qui s'inscrit dans l'Economie Sociale & Solidaire - ESS

### Quel est notre marché ?

#### Mission sociale

Le besoin social de notre société met en avant les personnes victimes.

Le secrétariat d'Etat à l'aide aux victimes a été créé en 2016, puis est devenu la charge de madame Elisabeth Pelsez comme déléguée interministérielle à l'aide aux victimes, placée sous la responsabilité de la Garde des Sceaux.

De plus en plus de personnes traumatisées sont reconnues et si elles ne sont pas prises en charge sur l'indicible, elles traînent de maladies psychosomatiques handicapantes en séjours à l'hôpital qu'il incombe donc à la sécurité sociale de rémunérer.

La prise en charge globale des personnes victimes se fait en partenariat avec d'autres structures.

#### *Pôles de prise en charge art-thérapeutique par Art-Thérapie Virtus*

- 1/ Epuisement professionnel
- 2/ Migrants
- 3/ Victimes directes et indirectes des attentats
- 4/ Violences contre les femmes

#### *Les différentes personnes victimes que nous prenons en charge*

- Les personnes migrantes victimes de traumatismes de guerre
- Les personnes victimes de traumatismes divers tels que l'épuisement professionnel
- Les personnes victimes des attentats
- Les personnes victimes de viols par inceste

Nous travaillons sur **l'indicible** et nous prenons les personnes en charge après et en parallèle d'un suivi psychologique.

Qualité pas à chaque fois mais amélioration

### Les solutions que nous proposons sur un modèle hybride

Nous devons aller vers une prépondérance de financements privés

### Nous dispensons gratuitement des ateliers aux personnes victimes

### Comment pérenniser notre activité ?

Nous avons décidé de développer le travail de médiation artistique auprès de personnes âgées, parce que les EHPAD – Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes –



## MODELE SOCIO-ECONOMIQUE

---

débloquent des fonds, alors que nous n'avons pas trouvé le moyen de financer les blogues de suivi thérapeutique en ligne.

### Vendre nos prestations

#### *Proposer nos ateliers aux institutions et aux associations prescriptrices*

- Vendre nos prestations aux **associations** et aux **institutions** qui soutiennent les bénéficiaires auprès desquels nous nous proposons d'intervenir.

#### *Proposer nos ateliers aux entreprises prescriptrices*

- Proposer des ateliers à l'intérieur des **entreprises** au sujet de la prévention de l'épuisement professionnel

#### *Proposer nos ateliers aux assureurs dans le secteur de la prévoyance*

- Bien que la Sécurité Sociale ne rembourse pas les consultations d'un Art-thérapeute, les **mutuelles** suivantes sont susceptibles de les prendre en charge selon votre contrat (liste non exhaustive):

• AGF / Allianz • Agrica • Apicil • Apreva • April entreprises • Axa • Crédit Agricole • Crédit Mutuel • Gan • Generali • Groupama • Groupe Apri • Groupe D&O • Groupe Mornay • Ipsec • Ircem • La Mondiale / AG2R • LMDE • Maaf • Macif • Malakoff Médéric • Matmut • MGEN • Mutuelle Générale • Novalis Taitbout • Swiss Life • Thélem • Vauban Humanis • Etc.

### Répondre aux appels à projets

- Fondation de France
- Fondation Afnic
- Fondation Free
- Fondation Société Générale
- Fondation Agir sa vie
- Fondation Raja Marcovici
- Fondation d'entreprise OCIRP
- Fondation ADREA
- Fondation MMA

### Nous sollicitons les institutions pour des subventions

- Pour les migrants – Fonds Asile, Migration et Intégration (FAMI)
- Pour le fonctionnement de l'association – Dossier unique de demande de subvention au département des Hauts-de-Seine

### Nous participons à des concours

- Concours « Créatrice d'avenir »
- Prix Klésia « accompagnement handicap »
- Prix Tého de la solidarité



## MODELE SOCIO-ECONOMIQUE

### Nous recueillons des fonds privés

- Fondation Lagardère par l'intermédiaire d'un salarié de l'entreprise
- Fondation Orange par l'intermédiaire d'une salariée de l'entreprise
- Organisation de **manifestations** qui mobilisent les bénévoles pour collecter de l'argent.
- Financement participatif = Helloasso
- MicroDON

### Richesses humaines

#### Qui sommes nous ?

Nous sommes des professionnels expérimentés et diplômés. La majeure partie d'entre nous a un Master en Art-Thérapie et/ou un Master en psychologie. Certaines ont un doctorat. Nous sommes une équipe issue de la première promotion du master de Paris PRES Sorbonne Cité et nous avons créé notre structure pour créer nos emplois.

#### *Bénévoles*

Il est nécessaire de fidéliser les bénévoles. Nous participons à des événements qui contribuent à la cohérence des bénévoles : le Téléthon et microDON.

#### *Salariés*

La salariée en contrat aidé a été recrutée sur le poste le plus rentable, celui en lien avec les institutions telles que les EHPAD et les mairies qui demandent de la médiation artistique qui touche plus à l'occupationnel qu'au soin.

#### *Prestataires de service*

Les art-thérapeutes, les superviseur.e.s qui interviennent sur des projets ponctuels tels que **1307 de vie** établissent des notes d'honoraires comprenant les heures d'atelier et les frais.

### Personnes prises en charge

#### Par les ateliers

| TITRE DE L'ATELIER        | NOMBRE DE PARTICIPANTS<br>POUR 2017 | NOMBRE DE PARTICIPANTS<br>POUR 2018 |
|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Chemin de vie             | 16                                  | 30                                  |
| Ehpad et Institutions     | 30                                  | 30                                  |
| Migrants                  | 40                                  | 90                                  |
| Burn out                  | 5                                   | 8                                   |
| Lien citoyens & policiers | 10                                  | 40                                  |
| <b>Sous total</b>         | <b>111</b>                          | <b>198</b>                          |

#### Par les blogues

| TITRE DU BLOGUE | NOMBRE DE | NOMBRE DE |
|-----------------|-----------|-----------|
|-----------------|-----------|-----------|



## MODELE SOCIO-ECONOMIQUE

|  | PARTICIPANTS POUR 2017 | PARTICIPANTS POUR 2018 |
|--|------------------------|------------------------|
| RAIVVI   | 3                      | 7                      |
| Victimes des attentats <b>13<sup>07</sup> de vie</b> | 4                      | 8                      |
| Burn out   | 4                      | 6                      |
| Total  | <b>122</b>             | <b>219</b>             |

### Rémunération des ateliers

Il est bien entendu qu'aucun nouvel atelier d'Art-Thérapie ne sera pris en charge sans garantie financière au préalable.

| Ateliers                         | Financé – Recettes <b>2017</b> | A financé – coûts <b>2017</b>                   |
|----------------------------------|--------------------------------|---|
| Chemins de vie<br>Ateliers 1 & 3 |                                | 26 séances x 1h30 = 39 h<br>39h x 50 € = 1950 € |
| EHPAD Charaintru                 | 1760 €                         |   |
| Mairie de Longpont               | 140 €                          |   |
| ACPPAV                           | 490 €                          |   |
|                                  | <b>2390 €</b>                  | <b>1950 €</b>                                   |

Notre année de référence pour considérer le nombre d'ateliers à mettre en place est basée sur l'année universitaire = 35 semaines

### Nombre d'ateliers et de séances

#### *Chemins de vie – Projet d'aide à l'insertion sociale et professionnelle par l'art-thérapie*

- **83 séances annuelles**
  - Atelier 1 :
    - Accès à la qualification
      - Octobre 2017 – février 2018
  - Atelier 2
    - Assistante de vie aux familles
      - Mars à juin 2018
  - Atelier 3
    - Insertion professionnelle et sociale
      - Septembre à décembre 2017

|           | Durée   | Nombre de séances                           |
|-----------|---|---|
| Atelier 1 | 4 mois – début octobre 2017<br>à fin février 2018 | <b>28</b> séances d'1h30<br>sur 14 semaines |
| Atelier 2 | 5 mois – début mars 2018 à<br>fin juin 2018       | <b>42</b> séances d'1h30<br>sur 22 semaines |
| Atelier 3 | 3 mois – fin septembre 2017<br>à décembre 2017    | <b>13</b> séances d'1h30<br>sur 13 semaines |
| Total     |   | <b>83 séances</b>                           |

#### *Ateliers Migrants – Projet d'accompagnement de personnes migrantes par l'Art-Thérapie*

- **140 séances annuelles**



## MODELE SOCIO-ECONOMIQUE

- Atelier 1 : Arts plastiques : peinture, dessin, argile, collage ;
- Atelier 2 : Dramathérapie et expression corporelle ;
- Atelier 3 : Ecriture : autobiographique ou de fiction ;
- Atelier 4 : Création orale et musicale.

### *Ateliers Epuisement professionnel – Pour « l'estime de soi » des personnes en burn-out*

- **140 séances annuelles**

### *Suivi sur les blogues – Suivi thérapeutique en ligne par l'Art-Thérapie*

- **365 jours = 365 heures pour tous les blogues**

## Rémunération des intervenants

70 euros de l'heure pour les Art-thérapeutes – Master & doctorat

70 euros de l'heure pour les superviseurs – Master & doctorat

50 euros de l'heure pour les médiateurs artistiques – licence + 1

|  |                     |                                  |
|--|---------------------|----------------------------------|
| Ateliers Chemin de vie<br>Médiatrice artistique        | 83 x 1h30 =         | 124 h 30 x 50 € = <b>7 225 €</b> |
| Ateliers Migrants<br>Art-thérapeute                    | 140 x 3h = 420 h    | 420 h x 70 € = <b>29 400 €</b>   |
| Ateliers Migrants<br>Psychothérapeute                  | 140 x 3h = 420 h    | 420 h x 70 € = <b>29 400 €</b>   |
| Atelier Epuisement professionnel<br>Art-thérapeute     | 140 x 2h = 240 h    | 240 h x 70 € = <b>16 800 €</b>   |
| Blogues suivi thérapeutique en ligne<br>Art-thérapeute | 365 h = 365 séances | 365 h x 70 € = <b>25 550 €</b>   |
| Total  |                     | <b>108 375 €</b>                 |

## Rémunération des heures de supervision

|  |  |                               |
|--|--|-------------------------------|
| Ateliers Chemin de vie<br>Médiatrice artistique  | 31 semaines x 2 heures =<br><b>62 h</b>  | 62 h x 70 € = <b>4 340 €</b>  |
| Atelier Epuisement professionnel<br>Blogues suivi thérapeutique en ligne<br>Art-thérapeute | 35 semaines à l'année<br>1 fois tous les 15 jours<br>donc 17 séances x 2 = <b>35 h</b> | 35h x 70 € = <b>2 450 €</b>   |
| Ateliers migrants<br>Art-thérapeute<br>Psychologue   | 35 semaines x 2 heures =<br>72 h x 2 = 144 h   | 144h x 70 € = <b>10 080 €</b> |
| Total  |  | <b>16 870 €</b>               |

## Evaluation des heures de bénévolat

### *Bénévolat pour le fonctionnement de l'association*

Heures de travail des différents bénévoles et Arts-thérapeutes (interventions gratuites)



## MODELE SOCIO-ECONOMIQUE

| LIBELLE   | NOMBRE DE PARTICIPANTS | NBRE HEURES | MONTANT UNITAIRE | MONTANT TOTAL  |
|---|------------------------|-------------|------------------|----------------|
| 1/ Réunion Montage de projet                      | 5x2h                   | 10          | 14 €             | 140 €          |
| 2/ Réunion Montage de projet                      | 5x2h                   | 10          | 14 €             | 140 €          |
| 3/ Réunion Montage de projet                      | 5x2h                   | 10          | 14 €             | 140 €          |
| 4/ Réunion Montage de projet                      | 5x2h                   | 10          | 14 €             | 140 €          |
| RDV Droits des femmes                             | 3x3h                   | 9           | 14 €             | 126 €          |
| 5/ Réunion Supervision de projet                  | 5x2h                   | 10          | 14 €             | 140 €          |
| 6/ Réunion Supervision de projet                  | 5x2h                   | 10          | 14 €             | 140 €          |
| 7/ Réunion Supervision de projet                  | 3x6h = blogue          | 18          | 14 €             | 252 €          |
| 8/ Réunion Supervision de projet                  | 2x8h = dossier subv    | 16          | 14 €             | 224 €          |
| 9/ Réunion Supervision de projet                  | 3x7h = dossier subv    | 28          | 14 €             | 392 €          |
| 10/ Réunion Supervision de projet                 | 3x8h = dossier subv    | 24          | 14 €             | 336 €          |
| 11/ Réunion Supervision de projet                 | 5x2h = finalisation    | 30          | 14 €             | 420 €          |
| 12/ Réunion Supervision de projet                 | 6x4h = finalisation    | 24          | 14 €             | 336 €          |
| Opération MicroDON                                | 10x10                  | 40          | 14 €             | 560 €          |
| Opération MicroDON                                | 10x10                  | 40          | 14 €             | 560 €          |
| Opération MicroDON                                | 10x10                  | 40          | 14 €             | 560 €          |
| Heures de travail recherche réseau/financements   |                        | 150         | 14 €             | 2 100 €        |
| Heures de travail réseau Paris/webassoc formation |                        | 95          | 14 €             | 1 330 €        |
| <b>Total</b>                                      |                        | <b>504</b>  |                  | <b>8 036 €</b> |

### Heures bénévoles du Bureau

|  |               |            |      |                |
|--|---------------|------------|------|----------------|
| Heures de travail réseau                     | 1/ Présidente | 30         | 14 € | 420 €          |
| Tâches administratives                       | 2/ Secrétaire | 170        | 14 € | 2 380 €        |
| Banque – comptabilité Administrateur du site | 3/ Trésorier  | 250        | 14 € | 3 500 €        |
| <b>Total</b>                                 |               | <b>450</b> |      | <b>6 300 €</b> |

|   | Nbre heures | Montant unitaire | Montant total   |                 |
|---|-------------|------------------|-----------------|-----------------|
| Emmanuelle Cesari<br>Recherche documentaire pour les blogues, développement du réseau et des partenariats | 730         | 14 €             | <b>10 220 €</b> |                 |
| <b>Total</b>  |             |                  |                 | <b>24 696 €</b> |

## Partenariats

### Des propositions d'ateliers pour des associations partenaires

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Hôtel social 93 – Abri                | Projet Migrants                               |
| Association ACPPAV                    | Projet Chemins de vie                         |
| Association Abeilles Aide et Entraide | Aide à l'insertion sociale et professionnelle |
| Collectif Citoyens & Policiers        | Création de lien entre citoyens & policiers   |





### Evaluation pour retour aux financeurs

#### Donner les règles du jeu du fonctionnement de nos ateliers

On ne peut pas donner les noms des participants, nous sommes des thérapeutes et les personnes peuvent se présenter sous des pseudonymes.

Possibilité d'organiser des ateliers ouverts avec des participants qui ne soient pas en soin et pour une unique séance.

#### *Ressenti des participants*

- Par des questionnaires de satisfaction
- Evaluation de la réinsertion dans la vie sociale et professionnelle
- Evaluation de la posture physique en évolution

#### *Témoignages*



Mon tableau représente, ce message que je voudrais faire passer : les bienfaits de l'Art-Thérapie. Cette petite flamme qui est là et qui reste constamment allumée pour vous aider à vous exprimer quand les mots sont coincés au plus profond de vous et qu'ils vous font hurler de douleur.

*J'ai dessiné l'enseigne de la médecine car je me dis que l'Art-Thérapie devrait être inscrite sur les ordonnances comme médicament par tous les professionnels, au lieu de mettre une grande liste de médicaments avec des effets secondaires indésirables. J'ai dessiné aussi un gros crayon avec des racines et celles-ci représentent la force et ce côté positif que nous apporte l'Art-Thérapie, de nouvelles naissances de racines plus fortes qui nous permettent d'avancer dans le positif et pour moi, de ne pas être trop rattrapée par l'enfer de mes souvenirs et pour éviter que mon cerveau ne soit plus torturé aussi.*

#### *Evaluation croisée*

#### **Qualification du projet**

Questions posées aux :

- Art-thérapeutes
- Bénéficiaires
- Conseil d'administration de ATV
- Stagiaires
- Bénévoles



## MODELE SOCIO-ECONOMIQUE

|  | trop court    |                | normal    |             | trop long | selection                          | commentaire | Note |
|--|---------------|----------------|-----------|-------------|-----------|------------------------------------|-------------|------|
| Qu'avez-vous pensé de la durée du projet ?   | 0%            | 25%            | 50%       | 75%         | 100%      | <input type="button" value="▼"/>   |             | 0    |
|  | trop peu      |                | suffisant |             | trop      |                                    |             | 25   |
| Qu'avez-vous pensé du nombre d'ateliers ?    | 0%            | 25%            | 50%       | 75%         | 100%      | <input type="button" value="▼"/>   |             | 50   |
|  | insuffisant   |                | suffisant |             | trop      |                                    |             | 75   |
| Nombre de participants par atelier           | 0%            | 25%            | 50%       | 75%         | 100%      | <input type="button" value="▼"/>   |             | 100  |
|  | très mauvais  | plutôt mauvais | normal    | plutôt bien | très bien |                                    |             |      |
| Qu'avez-vous pensé du projet ?               | 0%            | 25%            | 50%       | 75%         | 100%      | <input type="button" value="▼"/>   |             |      |
|  | non évaluable | moyen          | confirmé  | plutôt bien | très bien |                                    |             |      |
| Qu'avez-vous pensé du contenu des ateliers ? | 0%            | 25%            | 50%       | 75%         | 100%      | <input type="button" value="0 ▼"/> |             |      |
|  | insuffisant   |                | normal    |             | trop      |                                    | 1           |      |
| Qu'avez-vous pensé du rythme des ateliers ?  | 0%            | 25%            | 50%       | 75%         | 100%      | <input type="button" value="▼"/>   |             |      |
|  | non           |                | indecis   |             | oui       |                                    |             |      |
| Voulez-vous continuer le projet ?            | 0%            | 25%            | 50%       | 75%         | 100%      | <input type="button" value="0 ▼"/> |             |      |
|  |               |                |           |             |           |                                    | 1           |      |

### Evaluation classique d'un projet

Mettre en noir les données initiales, et en rouge les données modifiées s'il y a lieu.

| Objectifs initiaux ou <b>révisés</b> | Actions menées | Résultats obtenus (par rapport aux résultats attendus) | Indicateurs initiaux ou <b>révisés</b> | Outils de recueil |
|--------------------------------------|----------------|--|--|-------------------|
|                                      |                |  |  |                   |
|                                      |                |  |  |                   |
|                                      |                |  |  |                   |

### Importance de la qualité des soins psychiques

- Le positionnement de l'association : La thérapie par l'art est validée par les médecins et apporte des résultats (nous avons prises en charge une centaine de personnes depuis 2013 et plus de la moitié ne fréquente plus les hôpitaux psychiatriques).
- La qualité du soin en totale remise en mouvement n'est pas au rendez-vous à chaque fois mais nous constatons toujours une sincère amélioration

### Rôle de la gouvernance de l'association

- Garantir le maintien du **projet sociétal** par la gouvernance horizontale de notre association
- Soutenir la contribution de l'association à une **société solidaire** sans dimension commerciale
- **Palier à une inégalité** qui est celle de la prise en charge du traumatisme en santé mentale et qui n'est pas la même pour tout le monde.
- Veillez à ce que ce « modèle socio-économique » que nous réclamons désormais nos éventuels financeurs, ne marque pas la fin de notre démarche d'**aide gracieuse aux**



## MODELE SOCIO-ECONOMIQUE

---

**personnes victimes de traumatisme**, aide que désormais ne prend pas en charge l'Etat, mais le domaine privé.

- Veillez à ce que l'association continue à tourner avec **des salariés** qui ne soient pas remplacés par des « prestataires de services » – terme entrepreneurial – sans cesse aux abois pour assurer leur lendemain, ce qui peut nuire à la qualité de **la relation d'aide** que nous devons à **nos participants** qui ne sont pas des clients ou des patients, mais comme nous travaillons sur l'humain, des personnes uniques que l'on aide à reprendre en main leur vie en s'octroyant le temps dont elles ont besoin pour ce faire.

*Nous ne sommes pas un paquet de gens à soigner, nous sommes des êtres humains. Un médecin ne doit savoir compter que jusqu'à un, l'unicité de son malade, la valeur unique, singulière, qui fait qu'aucun malade ne ressemble à un autre... et que tous doivent être aidés. Encore faut-il que la victime en ait l'envie et la possibilité.*

*Patrick Pelloux – L'instinct de vie*

